



**SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA BAHIA – FACULDADE SANTA CASA**

**Programa Nacional de Apoio à Atenção da Saúde da Pessoa  
com Deficiência (PRONAS/PCD)**

**Programa de Treinamento e Aperfeiçoamento em Reabilitação 4.0**

**PROCESSO SELETIVO**

**2026**

Realização:



**EDITAL 004/2026 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA INSCRIÇÃO NA OFICINA DE  
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS ADAPTADAS/INCLUSIVAS DO PROJETO DO PROGRAMA DE  
TREINAMENTO E APERFEIÇOAMENTO EM REABILITAÇÃO 4.0**

A **SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA BAHIA**, CNPJ 15.153.745/0001-68, com sede na Av. Joana Angélica, nº 79, Nazaré, Salvador/BA, por intermédio da **FACULDADE SANTA CASA**, no uso de suas atribuições legais e regimentais, e em conformidade com o Programa Nacional de Apoio à Atenção da Saúde da Pessoa com Deficiência (PRONAS-PCD), torna público o edital de chamamento público/convocatória para ingresso na OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS ADAPTADAS/INCLUSIVAS, de forma GRATUITA, em conformidade com as normas deste Edital.

**1. DO OBJETIVO E JUSTIFICATIVA**

- 1.1. O presente edital visa o preenchimento de 25 vagas para capacitar Educadores, Pais, Mães, Avós, demais familiares e Cuidadores, especialmente aqueles que atuam, convivem ou cuidam de crianças com deficiência, prioritariamente do Bairro da Paz, para utilizarem a contação de histórias como uma ferramenta de estímulo ao desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças, proporcionando momentos de interação, inclusão e afeto, em uma perspectiva intergeracional.
- 1.2. A iniciativa fundamenta-se na importância do diálogo intergeracional e na compreensão da contação de histórias como uma tecnologia social e pedagógica imprescindível para o fortalecimento do desenvolvimento integral — cognitivo, emocional e social — de crianças com deficiência, atuando como um catalisador de estímulos multissensoriais e inclusão efetiva.
- 1.3. Ao priorizar a participação de educadores, familiares e cuidadores, a iniciativa os reconhece como agentes transformadores diretos no desenvolvimento infantil, muitas vezes, carecem de ferramentas acessíveis e afetivas para potencializar sua atuação. Reconhece, também, a centralidade da rede de apoio comunitária, a potência da perspectiva intergeracional na construção de ambientes seguros e afetivos, e educadores, familiares e cuidadores através de uma prática ancestral, de baixo custo e alto impacto, capaz de transpor barreiras físicas e comunicativas, sendo uma ferramenta democrática e potente para estimulação integral.
- 1.4. A proposta busca, portanto, democratizar o acesso a ferramentas de mediação de leitura e narrativas orais, capacitando os atores locais para transformarem o cotidiano do cuidado em um espaço de interação lúdica, valorização das singularidades e superação de barreiras atitudinais, promovendo o protagonismo da comunidade na garantia dos direitos e da dignidade da criança.

**2. PÚBLICO-ALVO E REQUISITOS**

- 2.1. O curso é destinado a Educadores, Pais, Mães, Avós e Cuidadores, especialmente aqueles que atuam, convivem ou cuidam de crianças com deficiência., preferencialmente residentes na comunidade do Bairro da Paz e adjacências.
- 2.2. São requisitos para participação:

- Ter interesse em literatura, narrativas orais e atuação social;
- Ter disponibilidade para frequentar as atividades presenciais;
- Não é necessária escolaridade formal mínima, valorizando-se a sabedoria popular e a tradição oral.

2.3. Em conformidade com a Portaria GM/MS nº 575, de 2 de setembro de 2024, serão reservadas vagas conforme as ações afirmativas do Ministério da Saúde:

- 30% para pessoas autodeclaradas negras;
- 5% para pessoas indígenas;
- 5% para pessoas quilombolas;
- 10% para pessoas com deficiência;
- 5% para pessoas trans.

2.4. Caso as vagas destinadas ao público prioritário não sejam preenchidas, a Instituição poderá contemplar profissionais de outras unidades de saúde e assistência.

### **3. INSCRIÇÕES**

3.1. As inscrições são gratuitas.

3.2. Os participantes deverão realizar a primeira da inscrição no período de **17/04/2026 a 22/04/2026**, exclusivamente através do link:

<https://portaleducacao.faculdadesantacasa.edu.br:8081/web/app/Edu/PortalProcessoSeletivo/?c=1&f=7&ct=14&ps=147#/es/inscricoeswizard/dados-basicos>

3.3. O candidato deverá preencher integralmente o formulário de inscrição e anexar, em formato PDF:

- Documento oficial de identificação com foto e CPF;

3.4. Ao finalizar a primeira etapa da inscrição no referido site, os participantes pré-inscritos receberão por e-mail um formulário digital, e a confirmação da inscrição só ocorrerá mediante o preenchimento do mesmo.

3.5. É de inteira responsabilidade do candidato a veracidade das informações prestadas e a legibilidade dos documentos enviados. Informações falsas ou documentação incompleta implicarão desclassificação.

3.6. Os dados pessoais dos candidatos serão eliminados no prazo máximo de 60 (sessenta) dias após a divulgação do resultado final, em conformidade com a Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).

3.7. Em caso de dúvidas entre em contato através do e-mail:

[pronas@faculdadesantacasa.edu.br](mailto:pronas@faculdadesantacasa.edu.br)

### **4. DO PROCESSO DE ADMISSÃO (CHAMAMENTO)**

4.1. Por tratar-se de um chamamento de caráter social, não haverá processo seletivo eliminatório ou classificatório.

4.2. O preenchimento das vagas ocorrerá por ordem de inscrição, observando o limite de 25 vagas.

4.3. Caso o número de interessados exceda as vagas, será formada uma lista de espera para turmas futuras.

### **5. DO RESULTADO FINAL**

5.1. A divulgação do resultado final ocorrerá no dia **24/04/2026**, nos canais oficiais da Faculdade Santa Casa <https://www.faculdadesantacasa.edu.br/>

5.2. Será desclassificado o candidato que:

- Deixar de cumprir qualquer item deste Edital;
- Prestar informações falsas ou utilizar meios fraudulentos.

## 6. DA FREQUÊNCIA

6.1. Fará jus ao certificado emitido pela Faculdade Santa Casa o participante que obtiver frequência mínima de **75%** (setenta e cinco por cento) da carga horária total.

## 7. DA MATRÍCULA

7.1. Os participantes que cumprirem todas as etapas da inscrição terão a sua matrícula automaticamente confirmada.

## 8. DO REGIME, MODALIDADE E DURAÇÃO

8.1. O curso será realizado na modalidade híbrida, com carga horária total de 36 (trinta e seis) horas, conforme cronograma apresentado no Apêndice deste Edital.

8.2. Componente Teórico-prático: é o somatório das oficinas presenciais (27 horas) realizadas no Programa Avançar, mais as atividades assíncronas (09 horas) que serão compartilhadas no Grupo de WhatsApp onde serão inclusos(as) os(as) matriculados(as) na Oficina.

## 9. CRONOGRAMA PRELIMINAR E DAS ATIVIDADES DA OFICINA

### 9.1 DO CRONOGRAMA DAS INSCRIÇÕES E RESULTADO

Inscrições	17/04/2026 à 22/04/2026
Homologação das inscrições – matrícula	23/04/2026
Resultado Final	24/04/2026
Início das aulas	25/04/2026

### 9.2 CRONOGRAMA DAS AULAS DA OFICINA

Os encontros ocorrerão aos sábados, no período da manhã, conforme cronograma abaixo:

Encontro	Data	Horário
1	25/04/2026	08h00 às 12h00
2	09/05/2026	08h00 às 12h00
3	16/05/2026	08h00 às 12h00
4	23/05/2026	08h00 às 12h00
5	30/05/2026	08h00 às 12h00
6	06/06/2026	08h00 às 12h00
7	13/06/2026	08h00 às 12h00
8	20/06/2026	08h00 às 12h00
9	Momento e consolidação ao final de todas as turmas	A Definir

**OBSERVAÇÃO 1: Encontro de Encerramento** Ao final do Programa, o **9º Encontro** será um momento de consolidação. Este será um evento especial de conclusão realizado em conjunto com **todas as turmas**, integrando todos os aprendizados.

**OBSERVAÇÃO 2: Materiais para a Oficina** Fique atento: todos os materiais necessários para a realização das atividades práticas na oficina serão de **inteira responsabilidade do participante**. Certifique-se de trazê-los para não comprometer sua experiência!

### **9.3. LOCAL DE REALIZAÇÃO**

#### **Programa Avançar – Bairro da Paz**

O espaço específico (sala de aula) será informado aos participantes confirmados via e-mail antes do início das atividades.

## **10. DA CERTIFICAÇÃO**

10.1. Os certificados serão emitidos pela Faculdade Santa Casa.

10.2. Para a obtenção do certificado, o aluno deverá cumprir:

- Frequência mínima de 75% do Componente Teórico-prático;
- Aproveitamento mínimo de 70% nas avaliações processuais.

## **11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

11.1. As informações coletadas no formulário de inscrição poderão ser utilizadas de forma agregada e anonimizada para fins de relatórios institucionais, avaliação de impacto e produção acadêmica, respeitada a legislação vigente.

11.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Geral do Projeto.

11.3. Fica eleito o foro da Comarca de Salvador/BA para dirimir eventuais questões decorrentes deste Edital.

Salvador, 17 de abril de 2026, Ba.

Juliana Viana Freitas  
Coordenadora Administrativa do Programa de Treinamento e Aperfeiçoamento em  
Reabilitação 4.0  
Santa Casa de Misericórdia da Bahia

## APÊNDICE - ESTRUTURA DA OFICINA

### Módulo 1: Encontro e Reconhecimento

Tema Central: Quem somos e que histórias nos trouxeram até aqui?

SEM	Tema da semana	História de referência	Foco inclusivo e sensível	Carga Horária
1	Memórias que nos tecem	“As histórias na nossa infância” (Guilherme Augusto)	Valorização das trajetórias diversas; escuta ativa sem julgamento.	4h
2	Histórias de vida e de luta	“Pele de Foca”	Empatia geracional e reconhecimento das diferentes formas de cuidado.	4h
3	A escuta que transforma	“O Comedor de Palavras”	Comunicação além das palavras: olhar, gesto, silêncio.	4h
<b>Total</b>				<b>12h</b>

### Módulo 2: Memória, Corpo e Inclusão

Tema Central: Como contar histórias com todos os sentidos e para todos os corpos?

SEM	Tema da semana	História de referência	Foco inclusivo e sensível	Carga Horária
4	Objetos com alma e acessibilidade	“O Menino que foi ao Vento Norte”	Adaptação tátil, visual e sonora para diferentes necessidades.	4h
5	Música que aproxima	“História de Cira”	Respeito à hipersensibilidade auditiva; música como ponte emocional.	4h
6	Registro afetivo: cartas e diários visuais	“O Príncipe Mudo”	Inclusão de diferentes formas de expressão: escrita, fala, imagem, gesto.	4h
<b>Total</b>				<b>12h</b>

### Módulo 3: Criação e Partilha Coletiva

Tema Central: Juntos criamos e contamos histórias que celebram a diversidade.

Semana	Tema da semana	História de referência	Foco inclusivo e sensível	Carga Horária
7	Teatro de sombras e recursos visuais inclusivos	“Dona Baratinha”, “Okpija”	Foco na acessibilidade visual e tátil; todos colaboram de acordo com suas habilidades.	4h
8	Contação com paciência e presença plena	“O Homem que Queria ser o Maior Contador”	Treino do olhar acolhedor, respeito aos diferentes tempos de resposta e engajamento.	4h
9	Grande celebração: Festival de Histórias Inclusivas	-	Celebração das conquistas, entrega dos “Livros-Vivos” e fortalecimento de redes de apoio.	4h
<b>Total</b>				<b>12h</b>
<b>TOTAL GERAL</b>				<b>36h</b>